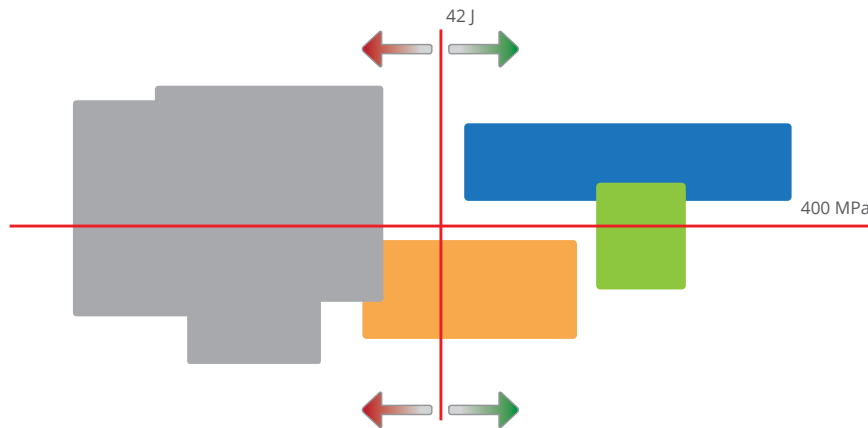




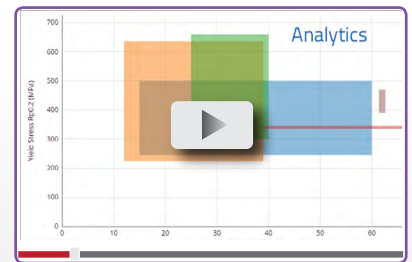
# Nouveaux développements - Le mode analytique

Le mode analytique est le nouvel outil de sélection des matériaux développé par Total Materia pour vous permettre de prendre des décisions stratégiques sur les matériaux en quelques instants

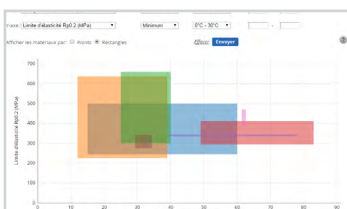
Avec le mode analytique, vous pouvez visualiser et comparer les propriétés les plus importantes de matériaux prédéterminés en fonction de l'application prévue.



- Prendre des décisions stratégiques dans le choix des matériaux
- Comparer les propriétés de votre choix
- Vue rapide par les points graphiques
- Étudier les amplitudes matérialisées par des rectangles
- Cliquer pour visualiser les données par conditions

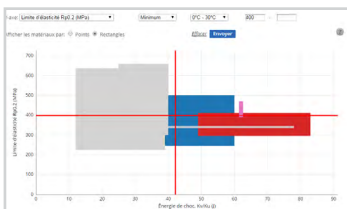


[www.youtube.com/watch?v=cjIMDBpjkl0](http://www.youtube.com/watch?v=cjIMDBpjkl0)



En partant de n'importe quelle recherche ou filtre dans Total Materia, vous pouvez sélectionner les matériaux un par un ou collectivement et les ajouter au mode analytique pour des comparaisons plus poussées. Vous pouvez également les ajouter lors de vos consultations de nos vastes tableaux de références croisées.

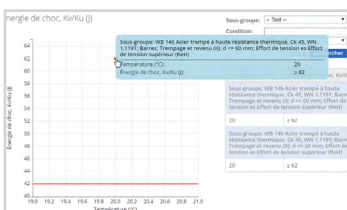
La première étape consiste à choisir les propriétés que vous souhaitez comparer - ici Limite d'élasticité / Énergie de choc.



À cette étape, vous pouvez aussi introduire les tolérances minimales requises.

Par exemple, vous pouvez déterminer une énergie de choc minimale de 42 Kv/Ku (J) et une limite d'élasticité minimale de 400 MPa.

Tous les matériaux qui ne répondent pas à ces paramètres seront grisés et vous pouvez les disqualifier à cette étape.



Il est possible de visualiser les propriétés de chaque matériau dans chacune des conditions en cliquant simplement sur le rectangle qui s'accorde le mieux aux limites requises.

Dans ce cas, nous pouvons voir les points marquant les valeurs d'énergie de choc dans toutes les conditions, mais la ligne rouge de tolérance minimale est matérialisée pour montrer que certaines conditions du matériau ne remplissent pas les critères.